

NERINGOS MENO MOKYKLOS 2024 METŲ VEIKLOS ATASKAITA

2024 metų Neringos meno mokyklos (toliau – Mokykla) metinės veiklos ataskaita parengta vadovaujantis Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2019 m. vasario 13 d. nutarimu Nr. 135 „Dėl Viešojo sektoriaus subjektų grupės metinės veiklos ataskaitos ir valstybės pažangos ataskaitos rengimo tvarkos aprašo patvirtinimo“.

I SKYRIUS VADOVO PRANEŠIMAS

2024 m. Neringos meno mokyklai buvo kryptingo augimo, kūrybinio ieškojimo ir bendruomeninės stiprybės metai. Siekdami užtikrinti visapusį mokinių meninį ugdymą, plėtojome kūrybiškumu ir aktualumu grįstas edukacines veiklas, aktyviai jungėmės prie kultūrinių iniciatyvų nacionaliniu bei tarptautiniu lygmeniu, telkėme bendruomenę ir stiprinome ryšius su socialiniais partneriais.

Mokinių kūrybinė saviraiška buvo puoselėjama ne tik per ugdymo procesą, bet ir per projektinę bei praktinę veiklą, kuri leido kiekvienam atrasti asmeninę raiškos formą. Plėtojome edukacinę aplinką – ne tik fizinę, bet ir emocinę – skatindami įsitraukimą, atvirumą ir savęs pažinimą per meną.

Mokyklos bendruomenė aktyviai telkėsi įvairiems renginiams, iniciatyvoms, kūrė savas tradicijas ir stiprino kultūrinį identitetą. Dėmesį skyrėme ekologiniam sąmoningumui, tvarumui, socialinei atsakomybei ir menui, kaip prasmingos žinutės išraiškai.

Bendradarbiaudami su įvairiomis meno, kultūros, švietimo įstaigomis, rengėme koncertus, parodas, kūrybines stovyklas, taip plėsdami mokinių ir mokytojų akiratį bei kurdami platesnę pažinimo erdvę. Didėjantis dalyvavimas renginiuose, augantis projektų skaičius, prasmingas ryšys su vietos bendruomene ir svečiais iš kitų miestų atskleidžia Neringos meno mokyklos, kaip regiono kultūros židinio, vaidmenį.

Nepaisant mažėjančio mokinių skaičiaus, mokykla išlieka stipri savo tikslais, vertybėmis ir kūrybine dvasia. Matydami iššūkius, telkiame dėmesį į ilgalaikius sprendimus: siekiame užtikrinti ugdymo kokybę, plėtoti edukacines programas, stiprinti bendruomeniškumą ir mokyklos matomumą nacionaliniu mastu.

Tikime, kad meninis ugdymas – tai ne tik kūrybos, bet ir bendrystės, tapatybės bei žmogaus augimo kelias. Tokiu keliu 2025 m. ir toliau tvirtai žengsime, išlaikydami ryšį su vietos kultūra, atverdami duris naujoms patirtims ir stiprindami savo, kaip ugdymo įstaigos, vertę ne tik Neringai, bet ir visai Lietuvai.

II SYRIUS STRATEGINIŲ IR VEIKLOS TIKSLŲ ĮGYVENDINIMAS

1 tikslas. Stiprinti mokinių kūrybinius gebėjimus, palaikant autorinių darbų kūrimą ir sklaidą.

1.1 uždavinys. Skatinti dalyvavimą regioniniuose, nacionaliniuose ir tarptautiniuose meno renginiuose.

Mokiniai aktyviai įsitraukė į respublikinius bei tarptautinius festivalius ir konkursus: „Laisvė – tai kūrybos pradai“, „Muzikuokime drauge 2024“, „Skambinu, įsivaizduoju, piešiu“, „Vaikai ir muzika“, „Šokių uostas 2024“, „Christmas Talent League“, „Nuo Kuršių marių iki Kauno marių“, „Laudate pueri“, „Skambančios žvaigždės 2024“, „Muzikinė karuselė“, „Summer Talent League 2024“, skaitovų konkursą „Lietuviško žodžio šviesoje“ bei Lietuvos vaikų ir moksleivių televizijos konkurso „Dainų dainelė“ II ir III televizijos etapus.

Organizuotas choreografijos, kanklių grupių dalyvavimas Vakarų Lietuvos dainų šventėje 2024. Šventėje dalyvavo daugiau nei 6 500 dalyvių, daugiau kaip 280 vaikų, jaunimo ir suaugusiųjų chorų, vokalių ansamblių, tautinių instrumentų orkestrų, tradicinių kanklių, skudučių ansamblių, liaudiškos muzikos kapelų ir šokių kolektyvų iš visos Lietuvos miestų ir miestelių. Taip pat kanklių ir šokėjų kolektyvai dalyvavo Lietuvos dainų 100-mečio šventėje „Kad giria žaliuotų“ Vilniuje. Tokie pasiekimai ir aktyvus dalyvavimas meno renginiuose padeda ne tik plėsti mokinių kūrybinius horizontus, bet ir stiprina mokyklos pozicijas nacionaliniu ir tarptautiniu mastu, skatindami platesnį bendruomenės įsitraukimą ir ugdymo kokybės kėlimą.

2024 m. Neringos meno mokyklos mokinių pasiekimai:

1. VI tarptautinis vaikų ir jaunimo konkursas-festivalis „CHRISTMAS TALENT LEAGUE“.
J. Vainutytė (dainavimas) **I vieta**
Mok. E. Stankutė
2. XVI jaunųjų atlikėjų ansamblių konkursas „MUZIKUOKIME DRAUGE 2024“.
Neringos meno mokyklos instrumentinis ansamblis (T. Streckis, M. Šestakovas) **I vieta**
Mok. metodininkas V. Zelenis, mok. M. Nazarovas
3. VIII respublikinis lietuviškos pjesės konkursas.
L. Vainutytė (lamzdelis) **I vieta**
Mok. metodininkas V. Zelenis
4. Šv. Kazimiero skulptūrėlės, piešinio ir filmuko konkursas. Tema „Ką vaikai žino apie Šv. Kazimierą ir kaip jį įsivaizduotų šiandien?“.
S. Rusteikytė (dailė) **I vieta**
Mok. metodininkė M. Urbonavičienė
5. IV tarptautinis jaunųjų atlikėjų konkursas „LAUDATE PUERI“.
U. Markuščenko (kanklės) **III vieta**
U. M. Burkšaitė (kanklės) **II vieta**, nominacija už „Sceninį etiketą“
Mok. metodininkė I. Pumputytė-Macevičė, koncertmeisteris metodininkas A. Macevičius
6. XI respublikinis jaunųjų atlikėjų ir dailininkų festivalis-konkursas „Skambinu, įsivaizduoju, piešiu“.
U. M. Burkšaitė (kanklės, dailė) **Diplomantė**
Mok. metodininkė I. Pumputytė-Macevičė, mok. metodininkė M. Urbonavičienė
7. IV tarptautinis dailės ir muzikos festivalis-konkursas „Laisvė – tai kūrybos pradai“.
U. Markuščenko (kanklės, dailė) **III vieta**
Mok. metodininkė I. Pumputytė-Macevičė, mok. metodininkė M. Urbonavičienė
M. Samoškaitė (fortepijonas) **II vieta**
Mok. metodininkė D. Žvirblienė
A. Jasiukaitytė (dailė) **II vieta**
Mok. metodininkė M. Urbonavičienė
T. Kairytė (dailė) **II vieta**
Mok. metodininkė M. Urbonavičienė

8. Respublikinis meno (muzikos) mokyklų teatro skyrių mokinių meninio skaitymo konkursas.
E. Miliauskaitė **II vieta**
A. Jasiukaitytė **III vieta**
F. Krečius nominacija už „Gebėjimą emociškai įtraukti klausytoją“
Mok. metodininkė V. Mamontovienė, mok. Ž. Subačiūtė
9. Šokių konkursas „Šokių uostas“.
Choreografijos klasė (Ž. Noreikaitė, A. Šulcaitė, T. Lisovskytė, G. Lisovskytė, E. Pukinskaitė, A. Markuščenko) šokis „Seku, seku pasaką“ **I vieta**
Choreografijos klasė (U. Kriukovė, E. Urbonavičiūtė, E. Pukinskaitė, G. Kaziliūnaitė, L. Vainutytė) šokis „Tarantela“ **III vieta**
Vyr. mokytoja J. Survilienė
10. VII tarptautinis menų festivalis.
J. Vainutytė (dainavimas) **I vieta**
Mok. E. Stankutė

Priemonės pavadinimas	2023 m.	2024 m.
Dalyvauta konkursuose-festivaliuose, parodose. Prizinės vietos.	10	10
Dalyvauta šimtmečio dainų šventėje „Kad giria žaliuotų“ ir Lietuvos vakarų krašto dainų šventėse.	1	2

Nors konkursų, festivalių ir parodų, kuriuose dalyvauta, skaičius išliko stabilus 10, tačiau dalyvavimas dviejuose reikšminguose nacionaliniuose renginiuose 2024 m., palyginti su vienu 2023 m., rodo aktyvesnį mokyklos įsitraukimą į reprezentacines kultūros iniciatyvas.

1.2 uždavinys. *Plėtoti bendradarbiavimą su partneriais, projektinį ir integruotą mokymą.*

Mokykla aktyviai plečia bendradarbiavimą su socialiniais partneriais, įgyvendindama įvairius projektus, kurie skatina kūrybiškumą, bendruomeniškumą ir meninio ugdymo kokybę. Tokie projektai kaip „Salos žibutis“, „Draugai draugams“, „Šviesios ir spalvotos kalėdinės svajonės“, respublikinė pedagoginė-praktinė konferencija su kviestiniais lektorais, respublikinis vaikų ir jaunimo dailės atvirukų konkursas „Atvirukas mamai“, tarpklasiniai koncertai ir parodos atskleidė naujas partnerystės galimybes bei jų svarbą ugdymo turinio plėtrai.

Mokykla organizuoja konferencijas, į kurias kviečiami kviestiniai lektoriai, pristatantys savo pranešimus įvairiomis su ugdymu susijusiomis temomis. Šios konferencijos suteikia galimybę pedagogams susipažinti su naujais ugdymo metodais, gerąją praktika ir inovatyviu požiūriu į meninį ugdymą. Per 2024 metus kviestinių lektorių skaičius padidėjo nuo 5 iki 7 – tai rodo augančią šios iniciatyvos svarbą ir siekį kuo plačiau dalytis žiniomis ir patirtimi.

Taip pat mokyklos mokiniai dalyvavo kūrybinėje stovykloje Palangoje, kurios metu ruošėsi tautinių instrumentų ansamblių ir orkestrų festivaliui „Trimitatis“, Vakarų Lietuvos dainų šventei ir, žinoma, Šimtmečio dainų šventei „Kad giria žaliuotų“. Be to, mokykla organizavo XXIII tautinės muzikos ansamblių ir orkestrų festivalį „Trimitatis“, kuriame pasirodė daugiau nei 56 kolektyvai – iš viso per 500 atlikėjų ir pedagogų.

Viena iš iniciatyvų – didžiausia bendradarbiavimo pamoka, skirta Vasario 16-ajai, kurioje dalyvavo mokiniai iš skirtingų miestų, jungiantis menui, istorinei atminčiai ir tautinei tapatybei puoselėti. Plėtojant bendradarbiavimą su kitomis meno mokyklomis, buvo pasirašytos bendradarbiavimo sutartys su Kauno 1-ąja muzikos mokykla ir Panevėžio Broniaus Vaidučio Kutavičiaus muzikos mokykla.

Mokykloje vyko ir kūrybinės dirbtuvės – monotipijos technikos užsiėmimus mokiniams vedė Sigutė Ach. Ši veikla buvo neatsiejama nuo ugdymo proceso, skatino mokinių kūrybiškumą, emocinę raišką ir kultūrinį supratimą.

Mokyklos mokiniai aktyviai dalyvavo įvairiuose savivaldybės renginiuose: Nidos KTIC organizuojamuose minėjimuose „Laisvė gynėjų diena“, „Švyturiai ir švyturininkai“, Žiobrinių šventėje, Juodkrantės L. Rėzos kultūros centro renginyje „Laisvės švyturiai“. Taip pat išitraukė į Švyturių metų renginių programą, prisidedami prie įvairių iniciatyvų ir kūrybinių projektų.

Visa mokyklos veikla efektyviai komunikuojama socialiniuose tinkluose, taip pat organizuojant viešus renginius, kuriuose pristatomi mokinių darbai ir mokyklos iniciatyvos. Bendruomenei atviri koncertai, muzikinis protmūšis šeimoms „Atspėk dainą“ tampa erdvėmis, kuriose susilieja menas, edukacija ir bendruomeniškumas.

Priemonės pavadinimas	2023 m.	2024 m.
Kviestiniai lektoriai	5	7

Per 2024 metus kviestinių lektorių skaičius padidėjo nuo 5 iki 7 – tai rodo didėjančią šios iniciatyvos svarbą ir siekį dar labiau plėsti dalijimąsi žiniomis ir patirtimi. Ši iniciatyva prisideda prie mokytojų profesinio tobulėjimo ir skatina inovatyvių metodų taikymą ugdymo procese. Kviestinių lektorių pranešimai ne tik praturtina mokymosi procesą, bet ir suteikia galimybę pedagogams susipažinti su naujausiomis tendencijomis švietimo srityje.

1.3 uždavinys. *Taikyti įvairias inovacijas, skaitmeninius įrankius, virtualios realybės ir dirbtinio intelekto sprendimus, kad meninė patirtis būtų interaktyvesnė ir labiau individualizuota.*

Mokykloje nuosekliai taikomos inovatyvios technologijos, siekiant ugdymo procesą padaryti šiuolaikišką, patrauklų ir pritaikytą skaitmeninei erai. Įvairiose veiklose aktyviai naudojama QR kodų technologija, pavyzdžiui, Švyturių metams skirtame virtualiame renginyje „Salos žibutis“, kurio metu mokiniai ir bendruomenės nariai galėjo interaktyviai susipažinti su meninėmis ir edukacinėmis instaliacijomis.

Be to, ypatingas dėmesys skiriamas mokinių pasiekimams viešinti ir mokyklos veiklos sklaidai socialiniuose tinkluose. Per pastaruosius metus informacinių pranešimų skaičius buvo padidintas dukart, taip užtikrinant, kad mokyklos bendruomenė ir plačioji visuomenė turėtų galimybę sekti svarbiausius renginius, konkursus ir mokinių kūrybinę veiklą. Ši komunikacija prisideda prie mokyklos atvirumo, stiprina jos įvaizdį ir skatina platesnį bendruomenės įsitraukimą.

Mokyklos mokytojai taip pat nuolat stiprina savo pedagogines kompetencijas. 2024 m. jie dalyvavo 45 kvalifikacijos seminaruose ir nuotoliniuose mokymuose, pristatydami 9 pranešimus ir parengę 4 kvalifikacijos tobulinimo programas. Taip pat buvo organizuota respublikinė pedagoginė-praktinė konferencija „Mokytojo individualumas ir mokinio saviraiška meno ir muzikos mokyklose“, kurioje daugiausia dėmesio buvo skirta aptarti mokinių saviraiškos skatinimui kuriamą aplinką, kurioje mokiniai jaustųsi laisvi išreiškdami savo menines idėjas.

Mokykloje vienam mokytojui buvo suteikta vyr. mokytojo kvalifikacija. Šios veiklos ir atestacija prisidėjo prie mokyklos bendruomenės augimo, geresnių mokymosi rezultatų ir stipresnio mokinių kūrybinio įsitraukimo.

Toks integruotas požiūris į technologijas ir pedagoginį tobulėjimą prisideda prie individualizuoto ugdymo, kuris leidžia kiekvienam mokiniui atrasti savo kūrybinius gebėjimus ir meninę išraišką, naudojantis šiuolaikiniais įrankiais ir metodais.

Priemonės pavadinimas	2023 m.	2024 m.
Kvalifikacijos tobulinimo renginiai	37	45
Organizuotos edukacinės išvykos	2	3
Vykdyta mokytojų atestacija	3	1

Kvalifikacijos tobulinimo renginių skaičius padidėjo nuo 37 iki 45 – tai rodo augantį pedagogų aktyvumą bei mokyklos investiciją į žmogiškųjų išteklių tobulinimą.

Edukacinių išvykų skaičius taip pat išaugo nuo 2 iki 3, o tai rodo didėjantį dėmesį ugdymui neformalioje aplinkoje.

Mokytojų atestacijos skaičius sumažėjo nuo 3 iki 1 – tai laikinas pokytis, susijęs su natūralia atestacijos dinamika.

1.4 uždavinys. Užtikrinti naujų rūbų, inventoriaus įsigijimą ir esamo inventoriaus atnaujinimą.

Mokykla nuolat siekia užtikrinti, kad jos materialinė bazė atitiktų šiuolaikinius reikalavimus ir būtų pritaikyta kokybiškam ugdymo procesui. Vienas iš svarbiausių aspektų – higienos reikalavimų laikymasis. Mokykla aktyviai vykdo teisės aktų nustatytus higienos standartus ir nuolat atnaušina reikalingas priemones saugumui užtikrinti, kad ugdymo procesas būtų saugus ir komfortiškas visiems bendruomenės nariams.

2024 m. mokykloje atlikti reikšmingi materialinės bazės atnaujinimai, kurie prisidėjo prie ugdymo kokybės gerinimo. Lietuvos šimtmečio dainų šventei buvo įsigyta kostiumų: 6 komplektai kanklių ansamblio dalyviams, choreografijos grupei: 9 tautinio kostiumo komplektai berniukams ir 9 tautinio kostiumo komplektai mergaitėms. Taip pat buvo įsigyti 4 sijonai ir 8 poros klumpių. Tokie atnaujinimai ne tik prisideda prie kultūrinės vertės puoselėjimo, bet ir leidžia modernizuoti ugdymo procesą, skatinant mokinių meninį ir kultūrinį ugdymą bei užtikrinant jų kūrybinį augimą ir identiteto puoselėjimą.

Priemonės pavadinimas	2023 m.	2024 m.
Mokymo kokybei užtikrinti įsigytas arba atnaujintas reikalingas kokybiškas inventorių (tautiniai kostiumai)	-	24 komplektai
Įvairių specialybių mokinių pasirodymams reikalinga apranga	-	12 vnt.
„Apple“ pieštukas planšetiniam kompiuteriui	1 vnt.	-
Įsigyta nešiojamųjų kompiuterių	5 vnt.	-
Įsigytos nešiojamųjų kompiuterių pelės	5 vnt.	-
Įsigyta aukštųjų ir tradicinių kanklių	4 vnt.	-
Akordeonas	1 vnt.	-
Nešiojamoji kolonėlė	1 vnt.	-

2024 m. reikšmingai išsiplėtė materialinės bazės atnaujinimas, palyginti su 2023 m. Pirkimų apimtys padidėjo: įsigyti 24 tautinių kostiumų komplektai, o 2023 m. tokių pirkimų nebuvo. Tai rodo aiškų proveržį mokinių meninės raiškos ir pasirodymų kokybės srityje. Be to, buvo atnaujintos ir kitų

priemonių, tokių kaip kanklių, akordeonų ir kompiuterinės technikos, atsargos, kurios prisideda prie šiuolaikinio ugdymo kokybės užtikrinimo. Taigi, palyginti su 2023 m., 2024 m. materialinė bazė buvo ženkliai atnaujinta – tai teigiamai veikia ugdymo procesą ir kultūrinės vertės puoselėjimą.

1.5 uždavinys. Atnaujinti mokyklos interjerą ir edukacines erdves.

2024 metais buvo tęsiami darbai, skirti mokyklos aplinkos modernizavimui ir pritaikymui šiuolaikiniams ugdymo poreikiams. Nors patalpų sienų ir grindų atnaujinimo darbai šiais metais nebuvo vykdomi, juos planuojama įgyvendinti 2025–2026 metais, siekiant sukurti estetiškai patrauklesnę ir funkcionesnę aplinką mokiniams bei mokytojams. Tačiau buvo tęsiami darbai, susiję su naujų edukacinių erdvių įrengimu arba esamų atnaujinimu, siekiant sukurti inovatyvias ir įtraukias mokymosi aplinkas, skatinančias mokinių kūrybiškumą ir bendradarbiavimą. Sukurtos naujos instaliacijos ir edukacinės erdvės – žiobrinių žiobris ir Užgavėnių kaukės, Velykų medis, vasaros tipai, Kalėdų laikrodis – suteikė mokiniams galimybę plėsti akiratį.

Priemonės pavadinimas	2023 m.	2024 m.
Įrengtos naujos arba atnaujintos edukacinės erdvės	2	4

2024 m. edukacinių erdvių įrengimas padvigubėjo (nuo 2 iki 4), o tai patvirtina nuoseklų mokyklos siekį kurti kūrybiškumą ir bendravimą skatinančią aplinką.

2 tikslas. Skatinti mokinius, mokytojus, tėvus ir vietos bendruomenę ne tik dalyvauti, bet ir aktyviai veikti Lietuvos kultūriniame gyvenime, stiprinant bendruomenės bendradarbiavimą ir kuriant glaudesnę tarpusavio ryšį.

2.1 uždavinys. Atnaujinti mokyklos interjerą ir edukacines erdves.

Mokykloje aktyviai plėtojama meninė veikla, kuri apima įvairias edukacines erdves ir kūrybines iniciatyvas. Didelis dėmesys skiriamas vertybiniam ugdymui, kultūros paveldui ir tradicijoms. Ši kryptis atsispindi edukacinėse ekskursijose, pavyzdžiui, išvykoje į Kauną „Pažinkime Kauną: nuo senamiesčio iki naujamiesčio“, spektakliuose „Smaragdo miesto burtininkas“ ir „Lizdeikos repo legendos“, advento vakare „Mes laukiam, Viešpatie Tave“, Šv. Martyno ir Baltojo oželio dienos renginiuose, rudens šventėje „Rudenėli, rudenėli, kiek gėrybių dovanoji“, dalyvavimas tarptautinėse iniciatyvose – „Šokime drauge“, „Matau tave“, socialinėje akcijoje, skirtoje Dauno sindromo dienai paminėti. Mokyklos mokiniai dalyvavo kūrybinėje stovykloje Palangoje, kurios metu ruošėsi tautinių instrumentų ansamblių ir orkestrų festivaliui „Trimitatis“, Vakarų Lietuvos dainų šventei ir žinoma Šimtmečio dainų šventei „Kad giria žaliuotų“. Be to, mokykla organizavo XXIII tautinės muzikos ansamblių ir orkestrų festivalį „Trimitatis“, kuriame pasirodė daugiau nei 56 kolektyvai – iš viso per 500 atlikėjų ir pedagogų, festivalis tarp Kauno 1-osios muzikos mokyklos ir Neringos meno mokyklos „Nuo Kuršių marių iki Kauno marių“. Taip pat vyko respublikinis dailės konkursas „Atvirukas mamai“, sulaukęs 191 dalyvio iš įvairių Lietuvos meno mokyklų.

Priemonės pavadinimas	2023 m.	2024 m.
Vasaros metu organizuotos stovyklos	6	9
Organizuoti seminarai, konferencijos	2	1
Organizuoti bendri renginiai su Lietuvos meno (muzikos) mokyklomis	1	3

Stovyklų skaičiaus augimas nuo 6 iki 9 rodo nuoseklų mokinių įsitraukimo didėjimą į neformalųjį ugdymą vasaros metu.

Tuo tarpu bendrų renginių su kitomis meno mokyklomis padaugėjo nuo 1 iki 3 – tai atspindi augančią tarpinstitucinę partnerystę ir bendrystės kultūrą.

Seminarų ir konferencijų skaičiaus sumažėjimas nuo 2 iki 1 rodo, kad ši sritis galėtų būti stiprinama siekiant profesinio augimo tęstinumo.

2.2 uždavinys. *Plėtoti dalyvavimo ir savanorystės kultūrą, pabrėžiant meninės veiklos džiaugsmą ir naudą, ir įvairovę.*

Savanorystės programa reikšmingai prisidėjo prie neformaliojo ugdymo pasiūlos plėtros ir bendruomeniškumo stiprinimo. Mokytojai savanoriaudami prisideda prie meninio ugdymo veiklų įvairovės, dalijasi savo patirtimi ir organizuoja kūrybinius užsiėmimus mokiniams bei bendruomenės nariams. Viena iš programos sėkmės sričių – aktyvus mokinių dalyvavimas Neringos meno mokyklos vasaros akademijoje, kur organizuojamos įvairios dienos stovyklos. Tarp jų išsiskiria „Muzikavimo stovykla“, „Dailės kūrybinė stovykla“, „Dailės dirbtuvėlių stovykla“, „Kūrybinė šokio laboratorija“, „Dramos terapijos stovykla“. Šie užsiėmimai suteikė mokiniams galimybes plėtoti savo meninius talentus.

Priemonės pavadinimas	2023 m.	2024 m.
Savanorystės programa (savanoriai)	6	9

Savanorių skaičius 2024 m. išaugo nuo 6 iki 9, tai rodo stiprėjančią bendruomeniškumo jausmą ir įsitraukimą į meno mokyklos veiklas. Šis augimas rodo pasitikėjimą mokyklos veikla ir motyvaciją būti jos dalimi.

2.3 uždavinys. *Skatinti integruotą, projektinį mokymą(si).*

Mokytojai aktyviai skatina ekologines ir tvarumo idėjas, integruodami jas į edukacinius projektus bei meninę veiklą. Ypatingas dėmesys skiriamas perdirbtų medžiagų kūrybiškam panaudojimui, perteklinio vartojimo problematikai ir atsakingam požiūriui į gamtos išteklius. Mokiniai kartu su mokytojais analizavo vartotojiškumo pasekmes, diskutavo apie atliekų mažinimo svarbą ir ieškojo alternatyvių sprendimų, kaip kasdienėje veikloje taikyti tvarumo principus.

Vienas iš išskirtinių projektų – dalyvavimas akcijoje „Eko dviratis“, skirtoje Juodkrantės dviračių tako atidarymui. Jos metu vaikai kūrybiškai papuošė dviračius naudodami rudenines gamtines medžiagas, taip atskleisdami gamtos ciklų grožį ir tvarios kūrybos galimybes. Be to, mokiniai savo rankomis gamino kalėdinius eglės žaisliukus iš papjė mašė technika sukurto masės, kuriuos – apie 40 vienetų – „Šviesios ir spalvotos kalėdinės svajonės“ koncerto metu padovanojo ikimokyklinio ugdymo įstaigai.

Tokios iniciatyvos ne tik ugdo ekologinį sąmoningumą ir atsakomybę už aplinką, bet ir skatina mokinius eksperimentuoti, atrasti kūrybines perdirbtų medžiagų panaudojimo galimybes bei suprasti, kad menas gali būti darnus ir prasmingas.

Nors šis uždavinys neturi kiekybinės lentelės, 2024 m. aprašytos veiklos rodo ryškesnį akcentą ekologijai ir tvarumui – „Eko dviratis“, kalėdinės dekoracijos iš perdirbtų medžiagų, teminių diskusijų integravimas – tai ženklas, kad meninio ugdymo turinys tampa vis aktualesnis ir orientuotas į atsakingą pilietį. Palyginus su 2023 m., ekologinėms temoms skirta daugiau dėmesio.

III SKYRIUS

KITA SVARBI SU SUBJEKTO VEIKLA SUSIJUSI INFORMACIJA

Mokinių skaičius sumažėjo nuo 161 iki 128, tai atspindi demografinius iššūkius, kurie veikia visą regioną. Nepaisant to, darbuotojų etatų skaičius išliko stabilus – tai rodo pastangas išlaikyti ugdymo kokybę ir darbo vietas. Nors koncertų, parodų ir minėjimų skaičius taip pat šiek tiek sumažėjo (nuo 69 iki 61), vis tiek rodo aukštą mokyklos veiklos intensyvumą mažėjančios mokinių bazės kontekste.

Priemonės pavadinimas	2023 m.	2024 m.
Mokinių skaičius	161	128
Etatų skaičius	17	17
Koncertai, parodos, klasių atsiskaitymai, minėjimai	69	61

Finansinės ataskaitos: detalios finansinės ataskaitos (metinių finansinių ataskaitų rinkinys, biudžeto išlaidų sąmatos vykdymo ataskaita) yra pateikiamos kaip atskiri šios veiklos ataskaitos priedai.

Pritarta:
Neringos meno mokyklos tarybos
2025 m. kovo 10 d. posėdyje (protokolas Nr. V11-4)